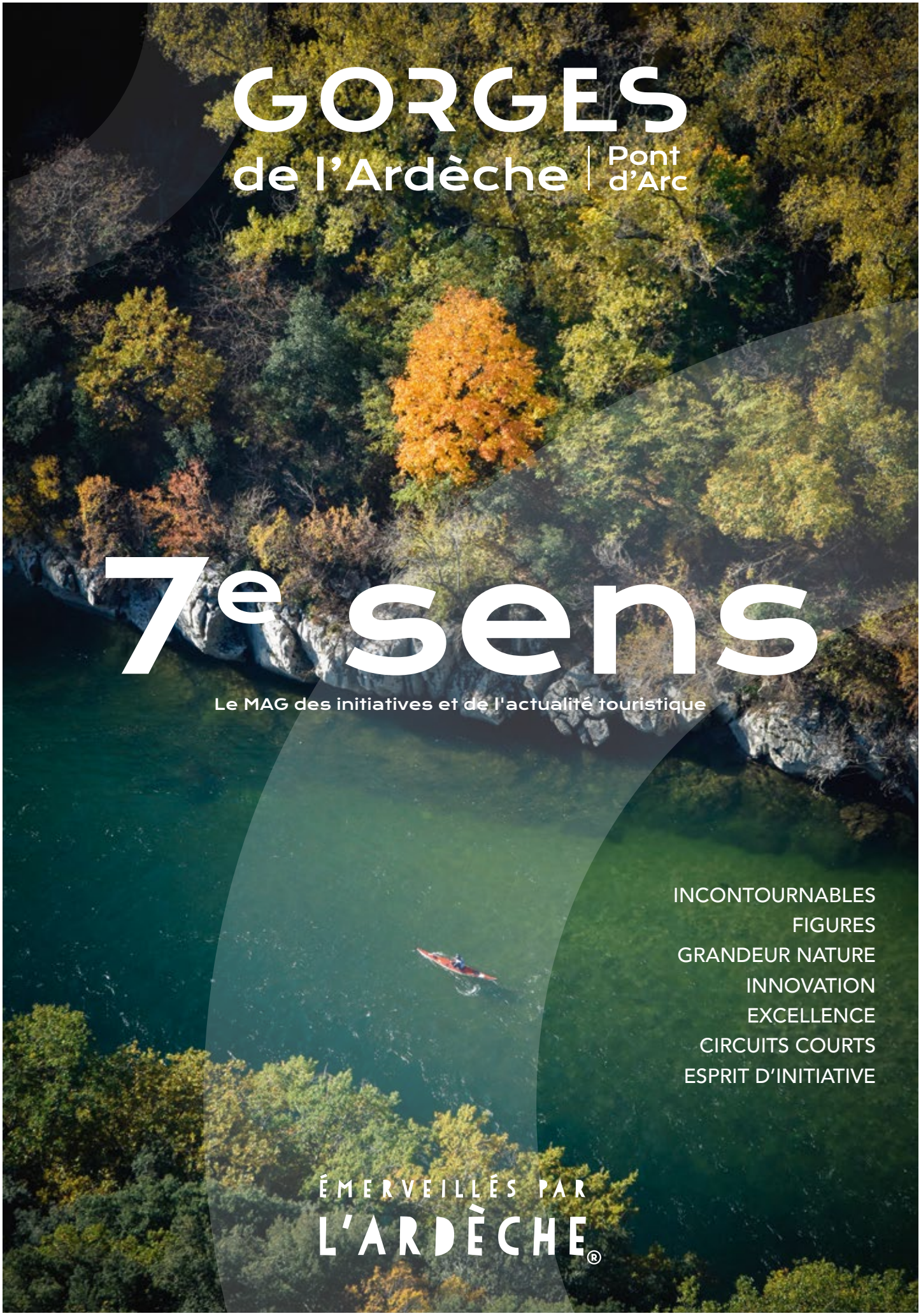


gorges-ardeche-pontdarc.fr

Le 7e sens, la culture du mouvement

Vacanciers, Habitants, Résidents secondaires, Acteurs du territoire,

Vous avez entre les mains le premier numéro du magazine de la destination « Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc ». Nous vous proposons de découvrir ce territoire exceptionnel, de vous informer sur ses nouveautés, de rencontrer ses forces vives, d'inspirer vos prochaines sorties et tout simplement de passer un bon moment de lecture.

Le 7ème sens est un concentré de vue, d'ouïe, de toucher, de goût et d'odorat à la sauce ardéchoise avec un zeste d'émerveillement ! Toutes ces facultés physiologiques maintenues en éveil quand on parcourt notre destination. Du noir absolu du monde souterrain aux vues panoramiques des belvédères des Gorges, de la douceur de l'eau de l'Ardèche au piquant du cade dans la garrigue, du cri de l'aigle de Bonneli au souffle du mistral dans les herbes folles, de l'odeur du thym aux effluves de lavande...

Le 7e sens, c'est l'intuition et l'instinct du 6e (sens) adossé à une bonne dose d'énergie, de créativité et d'innovation. C'est la culture du mouvement dont les Aurignaciens, nos ancêtres préhistoriques des Gorges de l'Ardèche devaient être sérieusement dotés. Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc est une terre d'inspiration, d'excellence, d'expérimentions. Elle attire de nombreux talents qui font vibrer le territoire aujourd'hui.

Le 7e sens c'est le « 07 », numéro de l'Ardèche que l'on aime revendiquer sur sa plaque minéralogique quand on part en goguette. C'est l'attachement aux valeurs fortes d'un Département qui ne laisse jamais indifférent. Nous sommes tous, chaque jour, au détour d'un chemin ou d'une rencontre, émerveillés par l'Ardèche !

Le 7e sens enfin, c'est une petite icone que vous verrez au fil des pages et qui vous orientera vers des contenus digitaux, des petits plus, des infos complémentaires, des exclusivités à picorer sur internet ou sur les réseaux sociaux car ce magazine à vocation au fil des numéros à se digitaliser et évoluer. Nous sommes donc preneurs de vos impressions et de vos retours. Car nous aussi, nous expérimentons !

Belle lecture !

ÉCO-GESTES
Ceci est un magazine transmissible. Plus il aura vu de mains et plus riche sera le partage. Si vous ne l'embarquez pas, laissez-le dans votre hébergement, à l'office de tourisme, dans une cabane à livres au cœur d'un village... d'autres en profiterons !

Ce magazine est imprimé en Drôme-Ardèche dans un souci de gestion durable des forêts et de réduction des impacts environnementaux liés aux activités d'imprimerie.

Editeur : Office de Tourisme Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc 16 rue des Abeilles 07150 Vallon-Pont-d'Arc.
Secteur pont d'Arc : +33(0)4 28 91 24 10
Secteur Vallée du Rhône : +33(0)4 75 54 54 20
info@gorges-ardeche-pontdarc.fr
Création : + SUNMADE.FR +
Imprimeur : Imprimerie Despesse - rue de la Forêt - 26000 Valence tél : 04 75 86 20 22
20 000 exemplaires
Date de parution : Août 2022

INCONTOURNABLES

8

Un secret de 124 000 ans
Kim Genuite, géomorphologue ardéchois, thésard à l'Université de Savoie, vient de déterminer l'âge du Pont d'Arc après 3 ans d'études scientifiques poussées.

FIGURES

12

Fil rouge, Val d'Art'dèche
Depuis 10 ans, Valérie Szczepaniak arpente l'Ardèche méridionale et immortalise paysages et scènes de vie du territoire. Sa signature, « Val d'Art'dèche » est une référence pour les professionnels.

Les photos marquées de ce pictogramme sont signées Val d'Art'dèche. Elles illustrent les rubriques de ce magazine.

GRANDEUR NATURE

18

L'académie des Gorges
L'Office de tourisme, la Réserve naturelle nationale des Gorges de l'Ardèche et les loueurs de canoë viennent de sortir une série de vidéos ludiques et pédagogiques pour sensibiliser les visiteurs aux éco-gestes.

INNOVATION

22

Mad Maze
Le concept de ce site de loisirs unique en Europe vient de voir le jour à Larnas.

EXCELLENCE

26

Espace d'entraînement de la Cascade
Un nouvel espace d'entrainement aux arts du cirque va ouvrir ses portes à l'automne à Bourg-Saint-Andéol.

CIRCUITS COURTS

34

Boucle à vélo
53 km entre vallons et vignes pour relier les villages de caractère de Saint-Montan et Alba-la-Romaine.

ESPRIT D'INITIATIVE

42

Tourisme d'affaires
Une nouvelle source d'inspiration pour les séminaires d'entreprises autour de la Grotte Chauvet 2.

INCONTOURNABLES

Réserve naturelle nationale des Gorges de l'Ardèche, Grotte Chauvet classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, Pont d'Arc, Grand site de l'Aven d'Orgnac, … Les incontournables de la destination attirent des visiteurs du monde entier et font l'objet de toutes les attentions. Ils sont à redécouvrir sous un angle moins connu.

Curiosité géologique unique au monde, le site classé du Pont d'Arc est la porte d'entrée des Gorges de l'Ardèche et sa réserve naturelle nationale. L'arche minérale mesure 54 mètres de haut. Elle est située à proximité de la Grotte Chauvet inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

©Val d'Ard'èche

©Anne Trevet

IL A TESTÉ POUR VOUS !

ANIMAL !

Immersion dans l'exposition proposée sur le site de La Grotte Chauvet 2. Un spectacle immersif à 360°, autour de l'art pariétal et du street art animalier conçu par Spectaculaire, les allumeurs d'images. Voyage dans l'Art du temps avec Sébastien Gayet.

Le silence. Comme au plus profond d'une grotte. Un musée. Sorti de nulle part. Avec des tableaux projetés sur les murs. Fixes. Des chiens, des chats. Des références à des toiles célèbres ayant marqué l'histoire de l'art. De tous les courants picturaux, de toutes les époques : Vinci, Arcimboldo, Dali, Géricault, Rousseau, Braque, Klee…

Un air de piano. Comme un signal. Les tableaux s'animent malicieusement les uns après les autres. Des souris narguent des chats. Un cheval à bascule… bascule. Un lion a des fourmis dans les pattes et se faufile d'une toile à l'autre. On ne sait plus où donner… des yeux !
La musique s'intensifie… Envie de liberté. Des notes s'échappent des partitions.

Nouvelle séquence. Des paysages ardéchois verdoyants magnifient les murs aux rythmes des tambours. L'orage gronde. Place au déluge. La neige. Plongeon en pleine période glaciaire. À l'époque aurignacienne. Quand les artistes homo sapiens peignaient leurs merveilleuses fresques sur les parois de la Grotte Chauvet. Rhinocéros laineux, chevaux, mégacéros, bisons, mammouths, lions et ours des cavernes s'invitent à la fête. Joyeuse cavalcade.

Le soleil est revenu. L'atmosphère s'adoucit… Pas pour longtemps. Descente dans les entrailles de la terre. Sensations étranges. Dérangeantes. Pris de vertige, certains ferment les yeux. Bruits de pas. Sillons de feu. La musique nous envoûte. Percussions entêtantes.

Suis-je dans un musée ou dans une grotte ? Signes et points criblent les parois… Des ombres. Des animaux surgissent de toute part. Ceux de la Grotte Chauvet. On les sent. On les entend. Ils s'embrasent. Flammes, torches. Le spectacle est saisissant. Une voix nous sort de notre rêve. Pour nous proposer un nouveau voyage. La grotte devient métro ! Avec d'étonnants voyageurs. Les animaux préhistoriques pressés galopent pour ne pas rater la rame…

Retour à la surface. Dans un environnement urbain. Au cœur du street art. Avec l'artiste War, les murs de la ville se colorent d'un bestiaire fantastique. Fantasmagorique. Les oiseaux volent. Les animaux grimpent sur des gratte-ciels. Puis flottent et marchent sereinement aux sons des guitares électriques…

Quel merveilleux voyage immersif et sonore. À réveiller l'animal qui sommeille en nous. À rugir de bonheur ! Transmission, filiation. Dans la continuité du geste créateur millénaire. Dans l'art du temps.

INFOS PRATIQUES

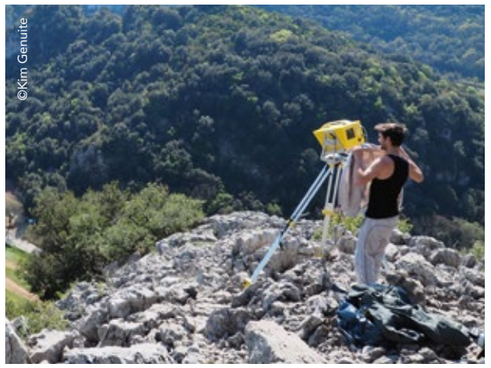
« Animal, de la Préhistoire au Street Art » est un son et lumière proposé dans la grande salle d'exposition de la Grotte Chauvet 2. Ce spectacle immersif et féerique au langage universel est une invitation à se déplacer au cœur d'une fresque monumentale animée et sublimée par une composition musicale originale !

- Déambulation libre
- Séances toutes les 15 minutes en continu la journée
- Inclus dans le billet d'entrée

Renseignements : 04 75 94 39 40
grottechauvet2ardeche.com

Le Pont d'Arc, un secret vieux de 124 000 ans

©Matthieu Dupont



Le mystère de l'âge du Pont d'Arc a été percé il y a quelques mois par un jeune géomorphologue ardéchois, bien secondé par une équipe scientifique. Le percement de l'arche minérale haute de 54 mètres et longue de 59 mètres daterait de 124 000 ans.

Écrin de la Grotte Chauvet, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2014, site naturel emblématique de l'Ardèche, le Pont d'Arc attire chaque année plus d'1 million de visiteurs. Il est admiré et photographié toute l'année, toutes les saisons. L'arche minérale fait l'objet de toutes les attentions avec de très nombreuses études naturalistes et scientifiques. Pourtant, pudique et mystérieux, le Pont d'Arc gardait secrètement l'âge de sa création. Si l'hypothèse que le Pont d'Arc était bien dans le paysage admiré par les merveilleux artistes de la Grotte Chauvet était pressentie, nous n'en avions pas la preuve scientifique. Ce mystère a été « percé » il y a quelques mois, par **Kim Genuite**, à l'issue d'une enquête méthodique de trois ans réalisée dans le cadre d'une thèse au laboratoire Edytem à l'université de Savoie. « *Je n'étais pas seul, explique le jeune géomorphologue ardéchois de 30 ans. Un travail d'équipe réunissant plusieurs disciplines a été nécessaire.* » **Kim Genuite** s'est appuyé sur **Jean-Jacques Bahain** et **Pierre Voinchet** du Muséum national d'histoire naturelle, **Marceau Gresse** de l'Institut des sciences de la terre et de ses professeurs du **laboratoire Edytem** de l'université de Savoie, **Jean-Jacques Delannoy, Stéphane Jaillet et André Revil**[1].

TROIS ANS D'ENQUÊTE MINUTIEUSE DANS LA COMBE D'ARC

Mais comment fait-on pour déterminer à quelques milliers d'années près, quand le percement de la falaise a eu lieu ? « *Par la prospection géologique, une étude poussée sur le terrain avec la méthode topographique haute résolution et … de la chance*, » explique Kim.
Avant de couler sous le Pont d'Arc, la rivière empruntait le méandre qui contourne la grande barre rocheuse et où la route a été aménagée dans les années 60. Les scientifiques ont cherché les différentes couches de dépôts de galets et de sable de l'ancien lit de la rivière. C'était les gros galets qui les intéressaient précisément. Ceux qui prouvent, parce qu'ils n'ont plus bougé, que l'eau ne circulait plus à cet endroit.

LE SABLE PRÉCIEUX RÉVÉLATEUR !

« Cette couche se trouvait à quinze mètres au-dessus du niveau actuel de la rivière. Le sable prélevé autour de ces galets a été daté avec la méthode de datation par résonance de spin électronique (ESR) ». Les chercheurs ont pu déterminer que ce sable datait entre 108 000 et 138 000 ans, d'où la moyenne se situant à 124 000 ans. L'ouverture complète du Pont d'Arc remonte donc à 1 240 siècles. « *Cette enquête apporte aussi d'autres informations importantes,* s'enthousiasme le jeune géomorphologue ardéchois passionné d'archéologie des paysages. *Nous avons pu ainsi déterminer que la rivière passait au-dessus de la barre rocheuse il y a 160 000 ans. Nous pensons aussi qu'il y avait très certainement une cavité dans la barre rocheuse.* »

POUR EN SAVOIR PLUS :
Le travail de recherche de Kim Genuite réalisé avec l'appui des chercheurs de l'université Savoie-Mont Blanc et du Muséum national d'histoire naturelle, est en libre accès sur le **site scientifique Nature.**

FIGURES

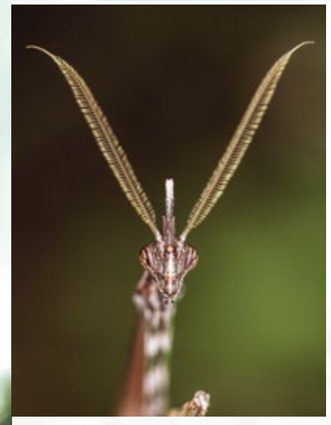
Habitants du territoire, acteurs de son développement et de son rayonnement, ces « gueules », ces figures locales travaillent et s'inspirent ici. Ardéchois d'origine ou de cœur, ces femmes et ces hommes impriment leur empreinte. Ils donnent du rythme et du relief à la destination !

©Val d'Art'dèche

Débarquée il y a 50 ans en Ardèche dans la vague des néo ruraux après avoir acquis sa ferme à Tauriers, Eléonore Cruse est aujourd'hui reconnue au niveau mondial comme collectionneuse- jardinière-paysagiste, spécialiste des rosiers. Sa magnifique roseraie de Berty, devenu « jardin remarquable » de France, a essaimé à Ruoms. Dans ce qui n'était qu'un champ de blé au milieu des vignes, Eléonore a créé un verger conservatoire qui sert de support à ses rosiers. La Roseraie des Pommiers, jardin naturel d'1 hectare abritant plus de 1000 variétés et espèces, est parfaitement adaptée au milieu et au climat. On peut la visiter sur rendez-vous de mai à septembre et profiter de son restaurant.

Photos plurielles

Gros plan sur **Valérie Szczepaniak**
alias **Val d'Art'dèche**



Des paysages. Des portraits. Des mariages. Des naissances. La nature. Les fleurs sauvages. La vigne. Les animaux. Les événements. Les concerts. Les gites, campings, restaurants… Pour Valérie, peu importe le sujet, du moment que la rencontre, les échanges, la découverte et le partage sont au rendez-vous.

Depuis 10 ans, l'Ardéchoise d'adoption originaire du Pas-de-Calais est photographe professionnelle. Même si elle a exercé dans le passé différents métiers notamment dans la vente (chef d'équipe commerciale de 2003 à 2006), l'environnement (au Syndicat de gestion des Gorges de l'Ardèche de 2006 à 2008), l'accueil et le tourisme (au Domaine D'Imbours de 2009 à 2010), l'informatique ou la communication (animatrice multimédia PIMMS Portes de Provence de 2011 à 2013), son appareil photo était toujours à portée de main.
« Petite, c'est mon père, photographe amateur, qui m'a donnée envie. Lors de mes études en arts plastiques, je passais de longues heures enfermée dans la salle de bain à développer mes photos ! ***C'est mon installation en Sud-Ardèche en 2005 qui a relancé mon goût et ma pratique de la photo. »***

Si Valérie aime les photos de famille et les portraits d'enfant notamment, ses sujets de prédilection sont la nature. *« Surtout au printemps et à l'automne. Quand les couleurs sont les plus belles. »*

Elle apprécie aussi la diversité des paysages ardéchois. Ses spots préférés sont nombreux : *« La vallée de la Nègue, Thines, Sanilhac, les Gorges de l'Ardèche… »* Valérie est très attachée à la photo événementielle **« pour saisir l'instant sur le vif ».**

Elle intervient également auprès des professionnels notamment dans le tourisme. *« C'est l'essentiel de mon activité. Je m'efforce de créer une ambiance personnelle, afin que les entrepreneurs ou les locations de tourisme puissent se démarquer sur le marché, sur la toile et les réseaux sociaux. »*

Généreuse, passionnée et sensible à la cause animale, elle est très investie au sein de l'association Les Petites Pattes. Bénévole et famille d'accueil, elle joint l'utile à l'agréable en réalisant de nombreuses photos qui illustrent les sites d'adoption de l'association et leur calendrier caritatif annuel. Une passion des animaux partagée avec sa fille avec qui elle entretient une relation fusionnelle. *« Candice m'accompagne souvent dans mes reportages photos. Je me régale à partager avec elle mes connaissances de la nature, à lui faire découvrir telle ou telle espèce. »*
Si elle aime les rencontres, Valérie apprécie aussi se retrouver seule au cœur de la nature préservée. Vous pouvez ainsi la croiser, au détour d'un sentier, en train de photographier un insecte ou une orchidée sauvage…

POUR EN SAVOIR PLUS

www.valdartdeche.fr
valdartdechephotographie
valdartdeche
valdartdeche@live.fr

©Val d'Art'dèche

Dans le même bateau !

Rencontre entre **Quentin Bonnetain** double champion du monde de kayak de descente et **Alain Achard** figure emblématique des bateliers de l'Ardèche

©Marina Geray

L'un a 71 ans. L'autre 33 ans. Nous leur avons donné rendez-vous à 9h au Pont d'Arc. Pour une rencontre interview-croisée sous l'arche minérale du Pont d'Arc. Objectif : faire dialoguer ces deux experts de la navigation, ambassadeurs amoureux des Gorges de l'Ardèche. Chacun avait apporté son embarcation fétiche : sa barque rouge et jaune « faite maison » pour Alain et son profilé kayak de descente pour Quentin.

Quel regard portez-vous l'un pour l'autre ?

Alain : *« Je suis très admiratif de Quentin. Malgré son palmarès, il est resté très abordable. C'est un ambassadeur de notre rivière. Pour en arriver à ce niveau de performance, il a fait énormément de sacrifice. Sa motivation est toujours intacte.»*

Quentin : *« J'ai beaucoup de respect pour Alain. C'est l'enfant des Gorges. Reconnaissable du premier coup d'œil avec ces cheveux longs, il fait partie des personnages qui connaissent le mieux la rivière. Alain a toujours quelque chose à nous apprendre et c'est toujours un plaisir de naviguer à ses côtés. »*

Quand êtes-vous montés la première fois sur un bateau pour naviguer sur l'Ardèche ?

Alain : *« J'avais une dizaine d'années. J'étais en 6e au collège de Vallon et nous effectuons chaque jeudi des sorties de canoë sur l'Ardèche avec les premiers bateaux François Leclerc. C'était l'époque où Claude Peschier commençait à obtenir des résultats en slalom. »*

Quentin : *« Mes parents étaient kayakistes et ils m'ont mis tout petit sur l'eau. Il y a une photo de moi sur l'Ardèche en bas du Mas du Serret. Sinon, c'était avec le club de Vallon-Plein-Air où j'ai pris ma première licence à 7 ans. »*

« Alain, c'est l'enfant des Gorges reconnaissable du premier coup d'œil avec ses cheveux longs ».

« Malgré son palmarès, Quentin est toujours resté très abordable. »

Que représente pour vous le Pont d'Arc ?

Alain : *« C'est la porte emblématique des Gorges de l'Ardèche. Je me suis marié dessous, c'est vous dire mon attachement ! C'est le premier pont sur l'Ardèche et cela risque bien d'être le dernier aussi ! »*

Quentin : *« C'est la porte d'entrée des Gorges réalisée par un architecte fantastique ! L'homme le fréquente depuis des dizaines de milliers d'années. Et puis en tant que Labastidien, la moitié du Pont m'appartient… »*

Quel est votre meilleur souvenir dans les Gorges de l'Ardèche ?

Alain : *« Oh lala… J'en ai tellement ! C'est chaque bivouac, chaque descente avec des amis. Et il y en aura encore tant d'autres à venir. »*

Quentin : *« Comme Alain, c'est difficile d'en ressortir un ! Plus jeune, j'aimais beaucoup les descentes pour les institutionnels organisées avec les bateliers au printemps. Il fallait goûter toutes les sources avec cette boisson de couleur jaune ! Les blagues, les histoires, les légendes fusaient. C'étaient des supers moments ! »*

Quel est votre rapide préféré dans les Gorges de l'Ardèche ?

Alain : *« J'aime beaucoup le secteur de la Pastière avec le rocher de la Cathédrale. Il est très technique et il faut rester concentré pour éviter les pièges. »*

Quentin : *« Plein ! Mais si je dois en choisir un, je dirai le guet de Guitare pour sa vague. J'ai navigué ici toute ma jeunesse. »*

RETROUVEZ LES MOMENTS FORTS DE L'INTERVIEW EN VIDÉO

GRAN
DEUR
NAT
URE

« Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc » est une destination évocatrice et pleine de promesse pour les amoureux de la nature. Les initiatives se multiplient pour adopter des pratiques plus éco-responsables pour la protéger.

©Val d'Ard'dèche

L'ACADÉMIE
DES GORGES DE L'ARDÈCHE

L'ÉCOLE EN LIGNE POUR AIDER LES VISITEURS À PRÉPARER LEUR SÉJOUR !

Les Gorges de l'Ardèche accueillent chaque année plus de 1,5 millions de visiteurs. Pour préserver cet écosystème fragile et mieux informer les visiteurs, l'Office de Tourisme en partenariat avec le Syndicat de gestion des Gorges de l'Ardèche (SGGA) et les loueurs de canoës, a lancé cet été l'Académie des Gorges de l'Ardèche. Une série de vidéos pour aider les vacanciers à mieux profiter de leur séjour dans les Gorges de l'Ardèche tout en adoptant des gestes plus éco-responsables.

DES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES ET LUDIQUES POUR FAVORISER LES BONNES PRATIQUES

Les Gorges de l'Ardèche sont classées depuis 1980 Réserve Naturelle Nationale Protégée. C'est un réel privilège de pouvoir pénétrer dans une Réserve Naturelle. Et celle des Gorges de l'Ardèche est la seule et unique en France où l'on peut passer la nuit. Pour permettre à chacun d'avoir la chance de profiter de cet environnement exceptionnel, il est impératif de parvenir à concilier raisonnablement tourisme et préservation de l'environnement. Inspirée d'un concept né en Islande, l'**Académie des Gorges de l'Ardèche** présente une série de vidéos thématiques : Comment descendre l'Ardèche en canoë et franchir les rapides ? Quelles affaires emporter pour un week-end en canoë dans les Gorges de l'Ardèche ? Comment préparer sa nuit au bivouac ? Comment adopter les gestes éco-responsables dans la réserve naturelle ? Comment se préparer pour une randonnée de 2 jours dans les Gorges de l'Ardèche ? …

UN PROJET CO-CONSTRUIT AVEC LES ACTEURS DE LA RÉSERVE

Au fil des épisodes, des réponses sont apportées à chacune de ces questions, de façon claire, simple et utile. Pour porter ce discours, l'Office de Tourisme a fait appel à la comédienne Maëlle Mietton, habitante du territoire et fortement impliquée dans la protection de l'environnement. On la retrouvera ainsi en fil rouge sur chacun des épisodes. Elle est accompagnée d'experts locaux, de membres des équipes de l'Office de Tourisme et du Syndicat de gestion des Gorges de l'Ardèche et d'indépendants, qui selon leur spécialité, viendront conforter et illustrer son discours.

LA SÉRIE A VOCATION À S'ENRICHIR

La conception de ces vidéos a été entièrement réalisée en interne par le service communication de l'Office de Tourisme Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc. Écriture, tournage, logistique, mise en scène, montage, étalonnage... L'équipe a réussi le défi de sortir 3 premières vidéos pour le début de la saison d'été 2022 : une vidéo de présentation du concept, une sur la thématique du bivouac et une dernière sur les bonnes pratiques dans la réserve naturelle. De nouvelles thématiques sont d'ores et déjà identifiées et de nouveaux tournages sont prévus dès l'automne 2022. Les vidéos sont mises à disposition des professionnels et acteurs du territoire et ont vocation à être partagées très largement.

RETROUVEZ LES VIDÉOS SUR
pontdarcardeche
Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc

©Elodie Drouard

MAËLLE MIETTON
UNE COMÉDIENNE ENGAGÉE

Comédienne et metteuse en scène originaire de Bourgogne, Maëlle Mietton a été formée au cours Florent et à l'école Nationale supérieure d'Art dramatique de Montpellier. Installée depuis une dizaine d'années dans les Gorges de l'Ardèche où elle a trouvé son âme sœur, elle s'investit dans la vie locale, notamment à Saint-Martin, où elle développe de nombreux projets culturels de proximité avec sa compagnie de théâtre « M is for Magic ». Vous la connaissez peut-être comme Alice Bastide, héroïne de la série quotidienne « Un si grand soleil » (France 2).
Quand Maëlle ne tourne pas ou ne forme pas de jeunes comédiens, elle se ressource dans les Gorges, à Sauze, vers le Louby, la plage de « chez Bouboule » ou Aiguèze. Elle est passionnée par l'art pariétal et aime se rendre dans la grotte des deux ouvertures, un lieu mystique qui dégage une belle énergie. Très attachée à ce territoire exceptionnel et à la protection de l'environnement, c'est tout naturellement qu'elle a accepté de partager ses valeurs et d'être l'ambassadrice des Gorges dans la toute nouvelle Académie des Gorges de l'Ardèche.

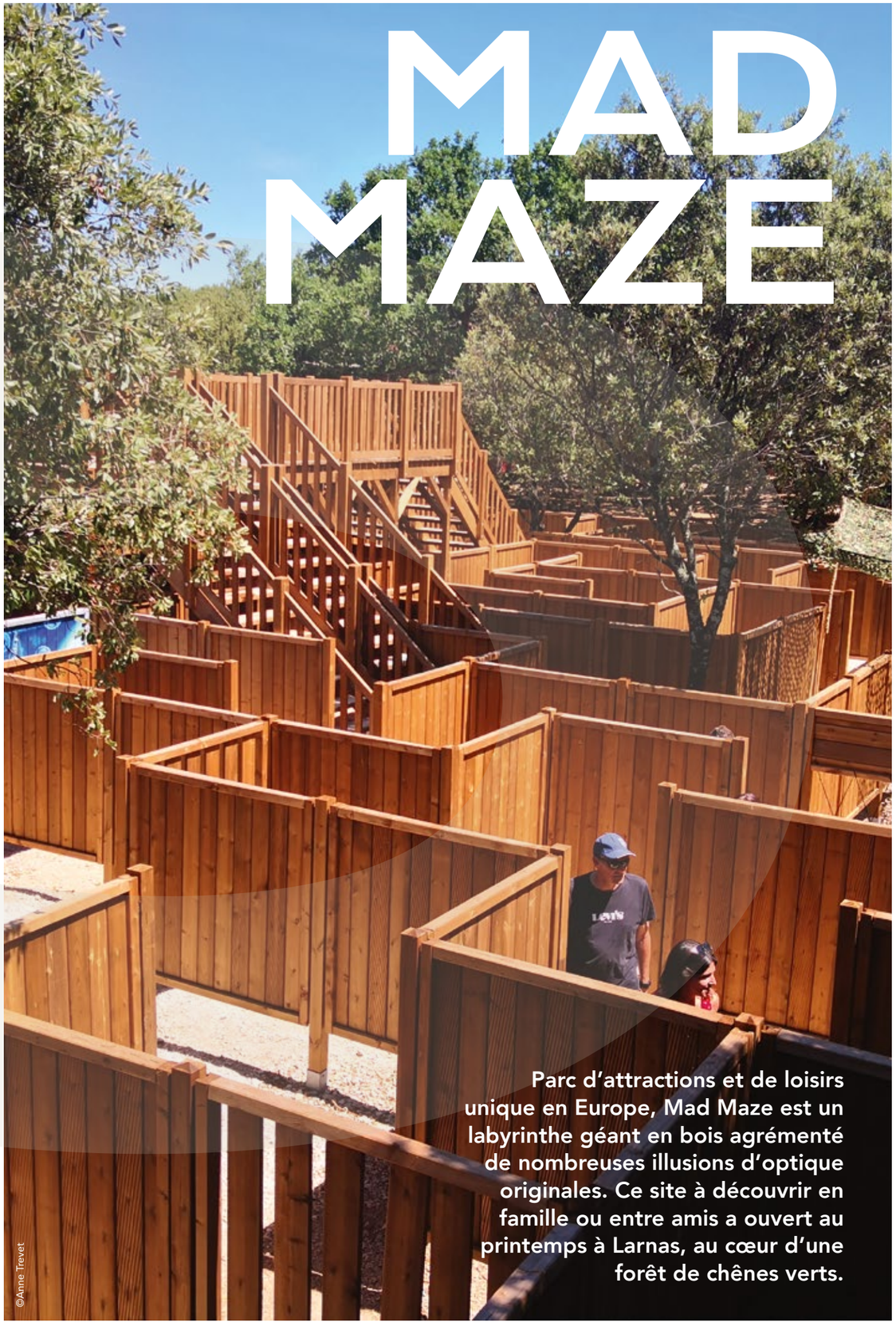
INN OVA TION

Il y a 36 000 ans, nos ancêtres ont fait de l'Ardèche le berceau de l'art. Créations, nouveaux concepts, nouveaux procédés, idées originales, expérimentations… cette rubrique a vocation à apporter un éclairage sur des nouveautés dans un département qui a toujours su innover pour s'adapter et progresser.

En dessinant des fresques incroyables, les artistes préhistoriques de la Grotte Chauvet ont montré la voie de l'innovation. Le spectacle immersif à 360° «Animal, de la Préhistoire au street Art» créé cette année à la Grotte Chauvet 2 par «Spectaculaire, les allumeurs d'images» est, 36 000 ans plus tard, un merveilleux prolongement artistique !

©Marina Geray

MAD MAZE



©Anne Trevet

Parc d'attractions et de loisirs unique en Europe, Mad Maze est un labyrinthe géant en bois agrémenté de nombreuses illusions d'optique originales. Ce site à découvrir en famille ou entre amis a ouvert au printemps à Larnas, au cœur d'une forêt de chênes verts.

©Val d'Art'dèche

DE LA NOUVELLE-ZÉLANDE À L'ARDÈCHE

Tout a commencé à l'autre bout du Monde en Nouvelle-Zélande. La suite ? C'est Kevin Rivière créateur de Mad Maze avec son cousin Maxime Chaze, qui la raconte. *« J'ai découvert par hasard ce concept lors d'un séjour en Nouvelle-Zélande. Cela a été un véritable coup de cœur. J'avais le projet de gérer un site. Plutôt dans le domaine sportif. »*

Sept ans plus tard, les premiers visiteurs ont découvert ce printemps à Larnas, ce labyrinthe géant de 2 000 m² en bois et en 3 dimensions unique en Europe. *« Nous avons fait évoluer ce concept néo-zélandais en y agrémentant un musée des illusions, avec des œuvres originales réalisées par des artistes ou grapheurs internationaux, spécialistes de l'anamorphose. »*

Les deux associés originaires de Saint-Étienne, très sensibles à l'environnement ont joué la carte des circuits courts. Le bois utilisé pour la construction des passerelles, des palissades et des tours vient du département de La Loire. Les produits utilisés pour le restaurant viennent des producteurs voisins. Très peu de chênes verts ont été enlevés dans ce parc arboré de 10 000 m².

POUR EN SAVOIR PLUS
tél. 07 76 30 16 79
madmaze-experience.com

SE PERDRE POUR LE PLAISIR

Les premiers retours sont très positifs. Les visiteurs invités « à se perdre » dans le labyrinthe depuis la haute tour centrale se régalent. Ils empruntent les passerelles qui surplombent l'une des 6 entrées ou 4 toboggans.

En cheminant, ils découvrent de curieuses peintures ou sculptures et doivent chercher le meilleur point de vue. Volontairement déformées, les images prennent en effet forme quand on les observe depuis un angle de vue précis !
Les quatre tours situées aux coins du parcours permettent de visualiser l'ensemble. Il est alors impératif de repasser par les passerelles et la tour centrale pour explorer chacun des recoins du labyrinthe. Cela peut prendre deux heures ou beaucoup plus selon la perspicacité des participants. Et si l'envie de faire une pause se fait sentir, de nombreuses activités récréatives sont proposées sur le site : jeux en bois géants, karts à pédales, un parcours accrobranche, des tyroliennes, sentier pieds nus, slacklines et des blocs naturels pour l'escalade.

Des brumisateurs disposés sous les passerelles offrent une fraicheur bienvenue lors des fortes chaleurs estivales.

Modulable et évolutif, Mad Maze a déjà trouvé *« son chemin »* dans l'offre de loisirs du Sud-Ardèche.

EX CELL ENCE

Qu'elle soit sportive, culturelle, entrepreneuriale, scientifique, agricole…l'excellence est une philosophie qui anime les acteurs du territoire. Faire mieux, progresser et donner le meilleur de soi-même pour atteindre un haut degré de qualité.

©Val d'Ardèche

Terre d'excellence, l'Ardèche est une «fabrique à champions de canoë-kayak» qui collectionne depuis six décennies les médailles olympiques et mondiales. La grande famille du canoë-kayak se retrouve chaque début novembre pour disputer entre Vallon-Pont-d'Arc et Saint-Martin-d'Ardèche, le Marathon international des Gorges de l'Ardèche. Une épreuve unique qui réunit entre 1500 et 2000 funambules de l'eau vive !
www.marathon-ardeche.com

EN PISTE !

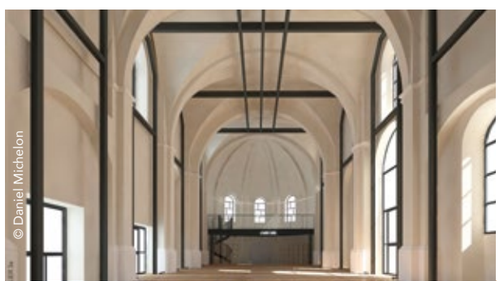
Lieu de création, d'invention, d'imagination, de prouesses et de poésie, la Cascade Pôle national cirque, à Bourg-Saint-Andéol, inaugurera dans quelques semaines son nouvel espace d'entraînement aux arts du cirque. Un espace créé dans une ancienne chapelle, pour «inventer le cirque de demain».

LE PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE, LA CASCADE est un espace de création, de formation, d'initiation et de diffusion. Installée depuis 2008 à Bourg-Saint-Andéol, dans l'ancien collège Saint-Joseph, La Cascade dispose d'un terrain de jeu pour les disciplines aériennes, d'une salle de spectacle, d'une salle de danse, de salles de travail pour le clown, la musique, d'un espace chapiteau, d'un espace scénique extérieur et d'ateliers de fabrication (décors et costumes). La Cascade organise chaque année «Jours de cirque» en mai, «les Prélalables» en juin, le «Festival d'Alba» mi-juillet. Des performances ou des fins de résidences sont aussi proposées toute l'année.

Une communauté de moines, des réfugiés pendant la guerre, des collégiens… la Chapelle Saint-Joseph de Bourg-Saint-Andéol a vu passer toutes sortes de publics ! Mais des artistes de cirque : pas encore !
Ce sera le cas dans quelques semaines avec la réhabilitation de l'édifice religieux construit à la moitié du XIXe siècle, en espace création d'entraînement pour artistes de cirque contemporain.
« Notre objectif était ambitieux. Faire de ce lieu de recueillement, un espace dédié au mouvement et au déplacement », explique l'architecte Céline Vidalet d'Atelier 3A en charge du projet.
Le nouvel espace comprendra une salle principale d'entraînement de 228 m² avec 4 portiques métalliques pour les disciplines aériennes et une mezzanine d'échauffement de 35 m². Les ouvertures du bâtiment ont été reprises pour faire entrer davantage de lumière.
« Si depuis la naissance du cirque contemporain dans les années 80, les lieux de diffusion se sont multipliés en France et en Europe, très peu de lieux spécifiques à l'entraînement ont été créés, analyse Alain Reynaud directeur-artiste de La Cascade. *Il nous est apparu essentiel avec nos partenaires culturels, de combler ce manque. L'entraînement de l'artiste, c'est son quotidien, son métier, son lieu de vie.* ***La Cascade n'est pas un lieu où l'on pense le cirque, mais un lieu où on le vit !*** *S'entraîner, c'est être ensemble. Je suis convaincu que c'est dans des lieux comme celui-là que la jeune génération de circassiens inventera le cirque de demain.»*

DES ARTISTES DE TOUTE LA FRANCE ET DE L'EUROPE ATTENDUS

Financé par le Département de l'Ardèche, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture, cet équipement va renforcer les présences artistiques sur le Sud-Ardèche. Pour Françoise Gonnet-Tabardel présidente de la Communauté de communes DRAGA et maire de Bourg-Saint-Andéol, « *des artistes viendront de partout en France et en Europe et ce nouvel espace d'entraînement est une magnifique opportunité de faire rayonner notre territoire tout en accueillant de nouveaux habitants.»*
A noter enfin que cet équipement accueillera des ateliers pour enfants et sera ouvert aux amateurs en soirée.



POUR EN SAVOIR PLUS
tél. 04 75 54 40 46
www.lacascade.org

UN STADE VTT AU PARFUM OLYMPIQUE !

© Matthieu Dupont

Le stade VTT - cross country ouvert au début de l'été à Salavas est labellisé *centre des JO Paris 2024*. Ce site répondant aux critères de la discipline VTT XC Olympique avec son parcours *« élite »* pourra accueillir ces prochains mois des équipes nationales dans le cadre de leur préparation olympique.

Et si le champion olympique de VTT-cross country sacré au JO de Paris 2024 s'était entrainé en Sud-Ardèche à Salavas ? Cette hypothèse est tout à fait plausible.
Ouvert début juillet, le stade VTT-cross country des Gorges de l'Ardèche a été en effet sélectionné comme site d'entrainement officiel pour les délégations qui participeront aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. À ce titre, l'Interco des Gorges de l'Ardèche est labellisée « Terre de Jeux 2024 » depuis octobre 2020.
Réalisé à flanc de colline au cœur d'une forêt de chênes, il comprend un parcours « élite » d'une longueur de 2 300 m [1]. Pumpline, roc garden, passerelles en bois, enrochements, zones de sauts ont été aménagés pour répondre aux critères de la discipline VTT XC Olympique. Si le parcours offre plusieurs points de vue plongeant sur l'Ardèche, pas sûr pour autant que les athlètes aient le loisir d'admirer le paysage !

UN PARCOURS DÉCOUVERTE POUR TOUS

Si le circuit est réservé à des sportifs confirmés, les amateurs et les plus jeunes notamment ne sont pas oubliés avec l'aménagement ces prochains mois, d'un parcours découverte grand public.
« Le comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 a sélectionné notre stade VTT-cross country parce qu'il disposait de

© Matthieu Dupont

© Anne Trevet

toutes les caractéristiques pour accueillir de façon optimale des équipes internationales, se félicite Luc Pichon Président de l'Interco des Gorges de l'Ardèche maitre d'ouvrage de l'opération [2]. Cette labellisation conforte le territoire des Gorges de l'Ardèche comme terrain d'excellence des sports de pleine nature. Il s'inscrit dans une dynamique de territoire autour du CREPS [3] Auvergne-Rhône-Alpes de Vallon-Pont-d'Arc. Salavas est une étape de la Grande Traversée de l'Ardèche VTT et la pratique de cette discipline est très développée autour du club de Vallon. Ouvrir également le site au grand public est un élément déterminant pour nous. »
La proximité du CREPS, mais également de la Base départementale en cours de réhabilitation sont également des atouts complémentaires. Sans oublier la diversité de l'offre d'hébergement dans le secteur proche.

UNE GESTION COLLECTIVE

Le stade est géré conjointement par le Vélo club du pays Vallonnais et l'école Moniteurs Cyclistes Français, le CREPS et le Département (propriétaire de la base départementale de Salavas) qui peuvent l'utiliser de manière privilégiée.
L'Office de tourisme Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc est également partenaire. Il assure la promotion de l'équipement et administre la plateforme de réservation.

POUR EN SAVOIR PLUS
www.pontdarc-ardeche.fr/stade-vtt-cross-country-olympique/

(1) 1 km de parcours supplémentaire est en cours de finalisation. (2) La réalisation de ce stade olympique a été financée par l'État, l'Agence nationale du sport, Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et l'Interco des Gorges de l'Ardèche.
(3) CREPS : Centre de Ressources d'Expertise et de Performance Sportive

Du champ à l'assiette, du producteur au consommateur, les locavores trouveront à se sustenter dans cette rubrique. Ajouter une touche de belles randos et d'itinérance en mode circuits… courts ou longs, et vous tenez là un beau mix 100% made in Ardèche.

CIR
CUITS
COURTS

DEUX FERMES, UNE PHILOSOPHIE : FAIRE DU BIO SAVOUREUX !

La Ferme de Saintbiozz, à Saint-Marcel-d'Ardèche, et Le domaine des Mûres, à Bourg-Saint-Andéol, travaillent dans le même esprit qualitatif : faire du bio, c'est bien, mais faire de bons produits, c'est mieux ! L'un produit des fruits et légumes, l'autre des céréales et des graines.

LA FERME DE SAINTBIOZZ

Hervé Galibert a failli devenir basketteur professionnel, mais sa passion pour la cuisine l'a emportée. Après avoir été chef dans de nombreux restaurants, il a repris l'exploitation familiale, il y a 7 ans, pour effectuer une conversion en agriculture biologique.

Au départ, il souhaitait fournir des produits de qualité aux restaurateurs de la région mais, très vite, il a eu envie de rendre le bio accessible à tout le monde.
Sur ses 17 ha de terres en contre-bas du village de Saint-Marcel-d'Ardèche, au bord du Rhône, il produit une impressionnante variété de fruits et légumes : salades, asperges, patates douces, endives, courges, tomates de toutes les formes et de toutes les couleurs, pommes, poires, coings, abricots, pêches, nectarines, melons, pastèques, fraises, raisins…
Hervé vend ses produits sur les marchés de Pont-Saint-Esprit le samedi matin et d'Alba-la-Romaine le mercredi soir. Et depuis le mois de février il a ouvert sa boutique paysanne au cœur du village de Saint-Marcel-d'Ardèche. Il s'agit d'un nouveau concept : un atelier-boutique. Il se compose d'un espace de vente de ses fruits et légumes frais et,

« Certains pensent que le bio est élitiste et cher. Moi j'essaie de pratiquer des prix raisonnables, pour que tout le monde puisse en profiter. »

derrière une vitre, d'un atelier de production de confitures, sorbets, salades composées, petits plats et desserts. Avec des plats végétariens, sans gluten et sans lactose. Tous les amateurs de nourriture saine et savoureuse y trouvent leur bonheur !

CONTACT
Domaine de Saintbiozz
965 chemin de l'Ilette
07700 Saint-Marcel-d'Ardèche
06.77.80.47.53
La ferme de Saintbiozz
www.saintbiozz.fr

LE DOMAINE DES MÛRES

Patrick Roustan est un passionné de mécanique. Après des études scientifiques, il a commencé à travailler sur l'exploitation familiale, attiré par la conduite et l'entretien des engins agricoles. 5 ans plus tard il a repris l'exploitation avec son épouse. Quand ils ont commencé à produire en bio il y a 25 ans, on en était aux balbutiements de cette nouvelle forme d'agriculture et tout était à inventer. Il qualifie d'ailleurs son domaine de ferme-laboratoire.

« L'agriculture, c'est une histoire de respect intégral : respect du sol, respect des plantes et respect du consommateur. »

Patrick gère désormais, avec son fils et sa belle-fille, une exploitation de 150ha de céréales principalement, entièrement bio, sur Bourg-Saint-Andéol et Saint-Montan. Ce qui lui importe le plus, au-delà du bio, c'est de faire des produits qui ont du goût !
Il fait pousser des pois chiches, lentilles, sarrasin, orge perlée, grand épeautre, sorgo, de nombreuses variétés de blés dont certaines étaient déjà produites il y a 2000 ans ! Il fabrique lui-même ses farines avec un moulin à meules de pierre qui ne chauffent pas la farine, histoire de lui conserver toutes ses qualités nutritives. Il en fait également des pâtes. Même démarche avec le tournesol et le colza, qu'il presse à froid pour leur garder tous leurs arômes.
Quant à ses olives, elles sont pressées au moulin à huile de la commune. Tous ses produits sont labellisés « Goutez l'Ardèche ». Vous les trouvez dans des dizaines de points de ventes collectifs et de boutiques paysannes, en particulier à l'Office de tourisme, au Village de Producteurs à Ruoms, à la Cave des vignerons de Bourg-Saint-Andéol, à Lou Mouli d'Oli, au Biocoop de Vallon-Pont-d'Arc et… à la boutique du domaine ! Elle est ouverte tous les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 18h. Un petit paradis gustatif !

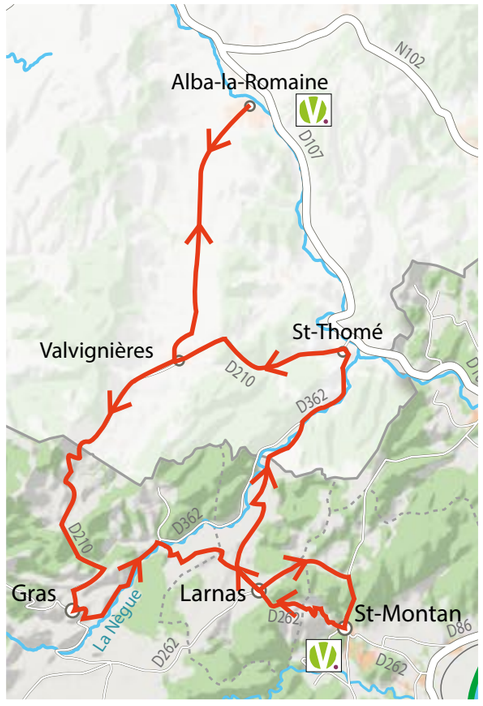
CONTACT
Le Domaine des Mûres
Quartier des Mûres - 07700
Bourg-Saint-Andéol
04.75.54.71.05
www.domainedesmures.fr
domainedesmures@wanadoo.fr

ELLES ONT TESTÉ POUR VOUS !

LA BOUCLE VÉLO DE SAINT-MONTAN À ALBA-LA-ROMAINE

© Matthieu Dupont

Pour compléter le réseau de voies vertes, l'Ardèche maille le territoire avec des boucles cyclables en itinéraires partagés. La première boucle d'intérêt départemental vient de sortir et relie deux Villages de Caractère, Saint-Montan et Alba-la-Romaine en passant par Larnas, Saint-Thomé, Valvignières et Gras. Clémence et Eléna, la vingtaine toute fraiche, ont pris la clé des champs en vélo à assistance électrique le long de ses 53 km. Elles racontent.



Départ Saint-Montan au plus proche de chez nous. Le loueur de vélo électrique nous livre place Poulallé. À la lecture du dénivelé… ça nous a semblé plus raisonnable. Les 3 premiers kilomètres vont nous le confirmer ! La montée de la Sainte Baume est une véritable petite route de montagne, le paysage dans cette gorge calcaire est vraiment très beau et à vélo, on a tout le temps de l'admirer. À Larnas, après une visite de la jolie église Saint-Pierre, **on parcourt un plateau à travers lavande et garrigue avant de basculer sur la vallée de la Nègue.** La vue est magnifique et la descente, tout aussi intense que la montée, nous repose malgré tout avant d'atteindre la rivière qu'on va longer pendant 8 kilomètres. La route est plate (ouf !) et il y encore de l'eau pour une pause fraicheur. Le village médiéval perché de Saint-Thomé est en vue. Nous posons les vélos pour profiter de ses ruelles et des points de vue à 360° avant de poursuivre vers Valvignères à travers une jolie route reposante puis vers Alba. Les vignes se font plus nombreuses car **nous traversons la *vallis vinaria*** où l'on cultive le vin depuis l'époque gallo-romaine. Arrivées à Alba, nous poussons jusqu'au site antique et à Muséal pour en savoir plus. La visite du site dure 1h30 et les collections du musée sont super. De retour au village d'Alba nous montons jusqu'au château en pierre basaltique et flânons dans le hameau de La Roche où nous reprenons les vélos. Direction Valvignières (la partie Alba/Valvignières est en aller-retour). Nous avons décidé de manger dans un petit resto, repéré à l'aller, sous les platanes au cœur du village. Il faut reprendre des forces, le col de la Fare nous attend. La montée se fait régulièrement et en douceur sur une petite route qui serpente dans la vallée et offre de belles vues. Même modeste, ce col de 336 m est une

© Matthieu Dupont

véritable limite naturelle. Une fois passé, **on plonge dans une vallée boisée, sauvage et un peu hors du temps…**c'est le cas du petit village de Gras que nous atteignons. Nous profitons de son atmosphère authentique avant d'entamer la route du retour. Un dernier « coup de cul » s'impose pour rejoindre le hameau de Fonfreyde, puis Larnas et la descente sinueuse et ombragée bien méritée vers Saint-Montan. Fatiguées mais particulièrement fières d'être venues à bout de ce circuit, nous avons découvert des endroits authentiques, à la fois vivants et reposants… l'Ardèche comme on l'aime !

INFOS PRATIQUES ET BONS PLANS

Distance = **53 km**
Dénivelé positif = **990 m**
Temps sans les arrêts = **3 h**
Compter la journée pour profiter de tous les villages.
Boucle en sens unique
pour des raisons de sécurité.

Niveau = difficile. *Recommandé à vélo à assistance électrique pour les cyclistes occasionnels.*
Aires de pause et départ possible dans les 6 villages *(borne de recharge, eau, WC, informations, banc..).*

Cette boucle vélo est le fruit d'un partenariat entre le Département de l'Ardèche (signalétique), les Communautés de communes DRAGA et Ardèche Rhône Coiron et leurs Offices de tourisme (mise en tourisme, communication et coordination), les 6 communes traversées et EDF Cruas et Tricastin qui financent le mobilier urbain des aires de pause, notamment les points de recharge électriques.

Tous les tracés des voies vertes, boucles et rando vélo sur le site internet.

© Anne trevet

ILS ONT TESTÉ POUR VOUS !

VENDANGEURS D'UN JOUR

Marie et Loïc, quinquagénaires parisiens fringants ont relevé le défi d'être des « vendangeurs d'un jour ». Une expérience proposée au domaine du Chapitre chez Frédéric Dorthe, dans le cadre du label «Vignoble et découvertes» porté par 2000 vins d'Ardèche en partenariat avec l'Office de tourisme Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc… Témoignages.

Levés à 7 heures, autant dire à l'aube pour un samedi matin ! Après un bon petit déjeuner dans la fraîcheur matinale, c'est parti pour l'aventure au Domaine du Chapitre où Frédéric Dorthe nous attend… sécateurs à la main !

L'accueil est souriant… et pédagogique : l'état du raisin, la parcelle, les différents cépages, l'histoire du lieu…

Frédéric nous guide alors vers la parcelle sur laquelle nous allons vendanger. Équipés de seaux et sécateurs, nous voilà au cœur des vignes, à deux pas de la belle maison de pierres, à écouter les bons conseils de l'homme averti, généreux et passionné. Nous sommes plusieurs participants et certains vendangent plus vite que d'autres. Les seaux se remplissent de ce délicieux Carignan, mûr à point. Le tracteur est toujours là, non loin, pour nous permettre de vider les grappes fraîchement cueillies dans la benne.

Au bout de deux heures, nous avons autant parlé, raconté, échangé, découvert et ri …que ramassé de ce doux raisin. Frédéric nous indique qu'on a bien travaillé (vous imaginez bien que le volume n'y est pas !) On passe à la mise en cuve de notre micro-récolte. Nos baies sont séparées de la rafle avec une ingénieuse machine équipée d'une géante vis sans fin. Nous suivons « nos raisins » jusque dans une des grandes cuves béton, guidés par les explications de Frédéric d'une incroyable patience face à nos multiples questions.

« Quelle journée ! Quelle expérience merveilleuse ! Nos sens ont été mis à rude épreuve ! Fragrances de la garrigue ; enveloppe sonore calme et agréable ; activation de nos papilles foliées agitées sous la folle farandole des senteurs mentholées, de douces épices de ces vins droits et seveux »…

Avant de passer à la dégustation, Frédéric accepte que nous l'aidions à nettoyer sceaux, cuve, vis sans fin, etc. comme si vous étions de vieux amis.

Place à la dégustation, accompagnée d'un repas que nous avions apporté. Nous avons eu la chance de goûter, en préalable de toute la gamme, un vin 100 % muscat-petit-grain, unique et non commercialisé, au nez très fin, mais au goût surprenant.

Les mots ne suffisent plus pour décrire ces moments de dégustation où se mêlent sensations subjectives et émotions diverses bercées par les histoires et explications érudites de ce vigneron hors norme (il crée même les étiquettes de ses bouteilles). Quel bonheur de cet instant suspendu ! Merci et à bientôt Frédéric !

« Vendangeurs d'un jour » est une marque et une opération portée par la Fédération nationale des vignerons indépendants. Elle a lieu chaque année de fin août à fin septembre. Tout le programme sur **lesvinsdardeche.com**

ESPRIT D'INITIATIVE

Créer un festival dans un camping, le défi était audacieux et il fallait être animé d'un sacré esprit d'initiative ! Au fil des années, Ardèche Aluna Festival est devenu un rendez-vous incontournable de la scène pop-rock française et réunit fin juin durant 3 jours à Ruoms, les plus grands artistes de la scène française et internationale.
www. aluna-festival.fr

Ils vont de l'avant, créent, inventent, prennent des risques parfois, proposent de nouveaux modèles, investissent et font performer leur structure. Découvrez ici les actus des entrepreneurs de la destination « Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc ».

©Val d'Ard'èche

NOUVEAUX ARRIVANTS

Ces entrepreneurs viennent de monter leur affaire sur la destination Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc. Ils sont d'ici ou d'ailleurs. Ils sont du métier ou se reconvertissent dans un secteur qui les fait vibrer. Ardéchois pur souche ou de cœur, ces femmes et ces hommes ont en commun l'esprit d'initiatives, une bonne dose d'énergie et l'amour du pays. Extrait du carnet rose 2022 des entrepreneurs du territoire !

DIMITRI DEHAIES ET FLORIAN BORGNIS

Ces deux amis passionnés de VTT, sont revenus en mai dernier sur leur terre ardéchoise pour y ouvrir une boutique de location de vélos électriques.
« On est tombé sur une étude qui mettait en avant les perspectives de développement du vélo pour le tourisme familial dans le sud Ardèche. Ça a été le déclic ! »

MA BALADE À VÉLO
79 route de Pradons
07120 Ruoms
06 50 75 21 21
www.mabaladeavelo.com
mabaladeavelo
contact@mabaladeavelo.com

©Marina Geray

©Val d'Art'dèche

CARINE VAUTRIN ET CHRISTELLE VALENTI

Au printemps, elles ont troqué leur restaurant de la Côte d'Azur contre cette auberge dans le village de Bidon. *« C'est un petit hameau de paix ! On a gardé l'esprit de l'auberge, son nom et sa cuisine de terroir. On ne travaille qu'avec les produits frais de producteurs locaux.* » Elles ont tout de suite vu le potentiel de cette auberge, classée Bistrot de Pays.

AUBERGE LA FARIGOULE
Le Village 07700 Bidon
04 75 04 02 60
@Auberge-la-Farigoule
aubergelafarigoule@gmail.com

ALOÏS RUTABA

Issu d'une famille de producteurs de café, il a fui le génocide des Tutsis au Rwanda dans les années 90, pour se réfugier chez des amis en Ardèche. Ce jeune retraité vient de créer sa marque de café africain 100% arabica et va ouvrir un Coffee shop à l'automne à Saint-Montan. « J'associe un produit africain, le grain de café, à un savoir-faire français, la torréfaction. »

KAWA AFRIKA
Le Village - 07220 Saint-Montan
06 99 32 21 21

©Val d'Art'dèche

www.kawafrika.com
kawaafrika
kawa.afrika@gmail.com

©Marina Geray

THIERRY PAULHAN ET VIRGINIE DEVOS

Ils ont repris cet hôtel, situé à 200m du Pont d'Arc, le 1er avril. Cet ancien ingénieur chimiste et sa compagne ont été séduits par la beauté des lieux mais aussi par le confort des chambres et la magnifique terrasse du restaurant. *« Nous souhaitons développer un concept comme à la maison, pour que les gens se sentent chez eux.* »

HÔTEL 3* LE BELVÉDÈRE
Route des Gorges de l'Ardèche
Quartier La Rouvière
07150 Vallon Pont d'Arc
04 75 88 00 02
contact@le-belvedere-hotel.com
www.le-belvedere-hotel.com

MAËVA FOURNIER

L'an dernier, cette jeune cuisinière et pâtissière de 27 ans, a créé à son domicile son entreprise de traiteur. Ses brunchs et apéritifs dinatoires rencontrent un tel succès qu'elle va ouvrir sa boutique, au mois de septembre, avec son mari. Produits frais, locaux et de saison. Du salé et du sucré.
« On a envie de créer une pâtisserie de qualité. »

LES GOURMANDISES DE MAË
27 avenue Maréchal Leclerc
07700 Bourg-Saint-Andéol
06 11 22 04 14
Les gourmandises de Maë
lesgourmandisesdemae@gmail.com

©Val d'Art'dèche

QUAND LES ENTREPRISES VIENNENT S'INSPIRER CHEZ NOUS

Le territoire Gorges de l'Ardèche-Pont d'Arc, il y a ceux qui le savourent pendant les vacances, ceux qui y vivent et y travaillent et puis il y a ceux qui osent conjuguer les deux et viennent avec leurs collègues y travailler le temps d'un séminaire. L'occasion de se déconnecter de la routine du bureau, de recréer du lien et de se laisser inspirer par un cadre chargé de sens.

Pour réunir leurs collaborateurs loin du tumulte de la ville, de plus en plus d'entreprises recherchent le dépaysement total. En réponse, l'Office de tourisme Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc coordonne et commercialise avec ses partenaires des séminaires et événements d'entreprises sur mesure, été comme hiver. Une offre bienvenue en ces périodes de crise sanitaire, économique et écologique.

STIMULER SA CRÉATIVITÉ FACE AU PREMIER CHEF D'ŒUVRE DE L'HUMANITÉ

Impulsée par un partenariat public/privé entre l'Office de tourisme et la Grotte Chauvet 2, cette nouvelle orientation permet aux entreprises de profiter du nouveau centre de conférence du site. Sa salle plénière avec ses 230 places assises, son salon de réception, ses salles de sous-commission, son restaurant et son rooftop s'y prêtent tout particulièrement.

Sous l'œil bienveillant des premiers artistes de l'Humanité, les équipes stimulent leur créativité. L'occasion aussi de parler management : quand assurer la survie de l'entreprise résonne avec assurer la survie de la tribu, il est question de groupe, de cohésion, de hiérarchie, d'adaptation et d'innovation…comme il y a 36 000 ans. Et cela donne des ateliers team-building peu communs, souvent très drôles et tellement chargés de sens !

REDESSINER LA COURBE DE SES OBJECTIFS DANS LES GORGES DE L'ARDÈCHE

Et pourquoi pas oser le séminaire en pleine nature ? Imaginez une réunion en bord de rivière, bercée par le chant des cigales et supervisée par l'aigle de Bonelli (qui, au passage, n'en perd pas une miette)… Le décor est posé pour prendre du recul, interroger ses pratiques et repartir d'un nouvel élan.

En mode plus sportif, certains choisissent de sillonner les Gorges à pied, en vélo, en trottinette électrique ou même en canoë. Des activités qui se déclinent parfois en de véritables challenges destinés à stimuler et souder les équipes. D'aucuns osent même l'expérience ultime et proposent à leurs collaborateurs de bivouaquer, au cœur de la Réserve naturelle.

AIGUISER SA MOTIVATION ET SES PAPILLES HORS CADRE

Enfin, il y a les épicuriens, qui associent travail, expérience et papilles et n'hésitent pas à inviter leurs collègues à un séminaire gourmand… quitte à sortir du cadre pour se réunir sous terre. Découvrir une grotte, ses volumes, ses concrétions, ses couleurs… et accéder au graal : la réserve de vin conservée dans les profondeurs de la terre. Une petite séance de dégustation de vins après une visite guidée ou une initiation spéléo, voilà de quoi bousculer les repères et éveiller les sens.

UNE OFFRE D'HÉBERGEMENT MULTIPLE VOIRE INSOLITE

Côté hébergement, la panoplie est large, du plus pratique au plus insolite : hôtels 3 ou 4* en pleine nature, au milieu du vignoble ou dans un bâtiment chargé d'histoire, villages vacances, gîtes ou encore camping, les solutions se conjuguent à l'envie et toute l'année en fonction des attentes. Parce qu'ici, point de standard ! A chaque entreprise son programme. Mobilisant ses partenaires à la demande, l'Office de tourisme Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc élabore pas à pas avec chaque client le programme qui donnera tout son sens au séminaire.

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE SUR :
www.gorgesdelardeche-affaires.fr

GORGES de l'Ardèche | Pont d'Arc

Complétez votre lecture et obtenez de l'information pratique et concrète pour visiter la destination dans le «Carnet d'expériences uniques au monde».
Vous y trouverez des informations sur les sites à visiter, les villages, les activités à pratiquer, les adresses des professionnels Gorges de l'Ardèche - Pont d'Arc.

Retrouvez
toutes les informations pratiques
pendant votre séjour

gorges-ardeche-pontdarc.fr